

► Dronevlieger wil stadsgenoten laten zien hoe

Ties vindt Wageningen prachtig van bovenaf

Als zoon van een boswachter groeide Ties Blaauw (28) op in de Drentse bossen. Neergestreken in Wageningen geniet de dronevlieger van het afwisselende landschap in en rondom zijn huidige woonplaats. Dat vanuit de lucht zeker zo mooi is.

Pouw Jongbloed
Wageningen

Het mooiste vergezicht van Wageningen? Dat is een lastige vraag, vindt Ties Blaauw. „Dat verschilt altijd weer, elk jaargetijde is boeiend. In de lente is het prachtig om met mijn drone boven de verschillende arboreta te vliegen en fraaie bloesems vast te leggen. In de zomer geniet ik van beelden van de stad en de levendigheid op de campus.”

De Wageninger begint te glunderen en schakelt meteen door. „Hoe mooi zijn de herfstbladeren op de Wageningse Berg en in de Eng? En toen in de winter van 2020 een vorstperiode aanbrak in combinatie met hoogwater, stond ik elke ochtend rond zeven uur op de dijk of in de uiterwaarden om vers materiaal te schieten. Ik kreeg er geen genoeg van. Jammer genoeg viel er deze winter geen sneeuw.”

Die fraaie beelden verspreidt Blaauw op zijn Instagramaccount en op de website van zijn vorig jaar opgerichte bedrijfje Drone-

wageningen.nl. Ansichtkaarten van Wageningen doen het goed. De verjaarsdagskalenders hangen ook in veel studentenhuizen, heeft hij gehoord.

Hij krijgt vaak leuke reacties, zegt hij. „Ik vind het mooi om Wageningers met bewegend beeld en foto's van bovenaf te laten zien in welk een afwisselende omgeving wij leven. Daar moeten we zuinig op zijn. En beeld zegt vaak meer dan duizend woorden.”

Wat hij leuk vond? De opdracht die hij deed voor een oud-professor aan de WUR. „Ik maakte een impressie van het voor velen best onbekende Arboretum Oostereng bij het Renkumse Beekdal. Dat was met de jaren in verval geraakt, maar oude structuren zijn sinds 2010 weer zichtbaar gemaakt. Een aanrader om eens rond te neuzen.”

Ruimtelijk ontwerper

Blaauw werkt vier dagen in de week als ruimtelijk ontwerper bij Wing in Wageningen. In 2011 verhuisde hij vanuit het hoge noorden naar de Zuid-Veluwe voor zijn studie Landschapsarchitecte-



▲ Ties Blaauw vliegt graag en veel boven Wageningen. FOTO HER-

MAN STOVER

tuur aan de Wageningse universiteit. Zijn voorliefde voor het landschap en de natuur ontstond tijdens zijn jeugd als boswachterszoon in Norg.

„Oog hebben voor al het mooie om ons heen werd mij met de paplepel ingegoten”, zegt de Wageninger. „Fotograferen kreeg mijn interesse en in 2014 kwam de drone voor het eerst serieus in beeld. Ik kocht zo'n speelgoeddingetje. Ik zeg tegen iedereen die wil beginnen, doe dat allereerst met zo'n goedkope. Die

afwisselend hun omgeving is



coronapandemie sterkte hem in die gedachte. Maar reizen naar het buitenland kan nu gelukkig weer gemakkelijker, dat is ook heel prettig.

„Samen met mijn vriendin kom ik graag in Scandinavië. Kanotochten in Finland en Zweden waren gaaf. Ook in Lapland hebben we prachtige beelden vastgelegd van waterrijke deltagebieden, heel indrukwekkend. In de Dolomieten in Italië is het oogverblindend mooi. Waar niet eigenlijk, je moet het alleen wel willen zien. Albanië en Montenegro staan hoog op ons verlanglijstje. Prachtig, die ruige landschappen.”

Wietplantages

Blaauw staat nu nog vaak alleen in het landschap met zijn drone. Maar hij ziet de wereld om zich heen snel veranderen. „Ik was nog niet zo lang geleden op een bijeenkomst van de politie. Daar maken ze ook vaker gebruik van drones. Bijvoorbeeld om demonstraties te monitoren of wietplantages op te sporen.”

De mogelijkheden reiken verder. „Je ziet in het buitenland bezorgdiensten met een drone pakketjes afleveren. In Australië zijn ze daar al ver mee. En een defibrillator kun je zo ook sneller en vooral preciezer verplaatsen dan met een helikopter. Ik verwacht dat het in de toekomst alleen maar drukker wordt in de lucht.” En dan, met een knipoog: „Ik moet er nog maar even van genieten, zolang het min of meer ongestoord kan.”

Het weerhoudt de geboren Drent er niet van zijn kennis te delen. Hij is bezig met het opzetten van een workshop dronefotografie. „Het is best iets specifiek. Je kunt het beste aan de randen van de dag bij zonsopgang of ondergang aan de slag gaan. In de herfst maak je de prachtigste beelden bij weinig wind en een hoge luchtvochtigheid.”

■ Een expositie met de mooiste beelden van Ties Blaauw is op 9 en 10 april te bekijken tijdens de Culturele Ronde in het Schip van Blaauw, het voormalige laboratorium voor plantenfysiologie aan de Generaal Foulkesweg in Wageningen.

◀ Zo ziet het Arboretum Belmonte in Wageningen er van boven uit. FOTO TIES BLAAUW

moet je zelf in de lucht houden. Dat maakt je stuurvaardig, terwijl de professionelere apparaten helemaal stilhangen wanneer je niets doet.”

Voor zijn werk gebruikt Blaauw de drone steeds vaker. „Laatst nog, toen we voor dijkversterking de omgeving langs de Waal bij Ochten in kaart moesten brengen. Waar ligt bebouwing dicht tegen de dijk aan? Hoe is de situatie binnendijks, wat kom je buitendijks tegen?”

Wageningen verveelt nooit, de